

Violoncello

Seeking, Searching

Violoncello

Kai-Young Chan

Violoncello

Doloroso Espressivo

1 ♩ = 52

non vib. poco accel. . . . poco rit..

div. ord.vib. unis.

gliss.

pp *mf* *pp*

6 **A** ♩ = 44

div. unis.

ppp *pp*

11

div. gliss.

mf > *p* *mf* *pp*

B ♩ = 48

16

gliss.

tr

20

accel.

unis.

mf > *p* < *mf* > *p* < *f*

25 **C** ♩ = 60

div. gliss. unis.

fp < *f* *p* < *mf* > *pp* < *f* *mf* > *p* <

30

div. unis. G.P.

mf > *p* < *mfpp* *f*

Violoncello

D Meno mosso (♩ = 56)

34 *tasto solo* *ord. molto espressivo*

mp > *mp* > *mp* = *mf* > *mp* *mf*

E Più mosso (♩ = 64)

38 *tutti*

mf *mf*

42 *tr*

pp *pp* *f*

F Più mosso (♩ = 68)

45 *div.* *gliss.* *unis.*

p *mp*

G Più mosso (♩ = 72)

49 *div.* *unis.* *div.* *rit.*

p *f* *p* *f* *p*

54 Meno mosso (♩ = 56)

p *mp* *p*

58 poco rit. (♩ = 64)

Hn. 1 + 2 *unis.*

p < *mp* *p* < *mp*

65 (♩ = 68)

pp

Violoncello

70 2 Fl. 3 accel.

74 H Piu mosso (♩ = 76) tasto

78

83 I ord.

87

90 J Più mosso (♩ = 80)

92

96

99

mf *f* *mf* *f* *ff* *mf*

102

poco rit. $\text{♩} = 72$ rit.

f *p*

K

107 $\text{♩} = 48$

div. tasto

ppp *p* *pp*

113

ord. **L** unis. pizz. gliss.

mf *pp*

116

gliss.

p *pp* *pp* *p* *pp*

M **119** **Meno mosso** $\text{♩} = 48$

G.P. (pizz.) solo arco

p *mp*

122

mp *mf* *mp* *p*

125 tutti arco

p