

Seeking, Searching

Violin IA

Kai-Young Chan

Violin IA

1 **Doloroso Espressivo**  $\text{♩} = 52$  poco accel. . poco rit. . . div.

*mf* *f* *mp*

7 **A**  $\text{♩} = 44$  unis. non vib.

*ppp* *p* *pp* *f*

12 div. ord. vib. unis.

*mf* *p* *f* *mp*<sup>3</sup>

16 **B**  $\text{♩} = 48$  non div.

*pp* *f* *mp* *f* *p*

21 accel. . . . .

*f* *mf* *mp*<sup>3</sup>

**C**  $\text{♩} = 60$

25

*f* *pp* *mp* *p* *mp*

29 **II** non vib. ord. vib. G.P.

*f* *sff* *mf* *f*

**D** Meno mosso (♩ = 56)

34

non vib. *pp*

38

**E** Più mosso (♩ = 64)

gliss. *f* *mfp*

41

ord vib. *p* *mp* *p* *f* *pp* *mf*

**F** Più mosso (♩ = 68)

45

div. unis. *f* *pp* *f* *p* *fp* *pp* *p* *f* *p*

**G** Più mosso ♩ = 72

49

div. unis. *f* *mp*

**53** rit. . . . . Meno mosso (♩ = 56)

*mf* *p*

58

poco rit. . . . . ♩ = 64  
ord. **2**  
*pp* *pp* *p*

63  $\text{♩} = 68$

*pp > pp < p* *p < mp* *p < mp*

69 *flaut.* *ord.* *accel.* . . . . .

*p < mp* *p* *p* *3* *mp*

74 **H** *Piu mosso* ( $\text{♩} = 76$ )

*mf* *mf* *3* *f* *3* *mf < f*

78

*> mp* *3* *mf* *3* *f* *3* *mf* *< f*

83 **I**

*p < mp* *p < mf* *p < 3* *mp* *mf*

86

*3* *6*

89 **J** Più mosso (♩ = 80) gliss.

*f* *ff*

94

*p* *fp* *fp* *fp* *fp* *mf* < *f*

97 non div.

*mf* < *ff* *p* < *f* *f* *sfp*

101 poco rit.

*f* *mf* *mf*

104 K ord. vib.

*f* *p* *pp* *f*

**109** unis. 3

*p < mp* *p < mp* *p < mp* *p*

**114** tenderly L solo jete ord.

*< mf* *pp* *mp* *p*

**117** jete (not necessary to be in sync) ricochet in one bow - ad lib. no. of notes G.P.

*mfpp* *p* *pp*

**M**  
**120** Meno mosso ♩ = 48 div. 2 soli (stand 1) ad lib.

*pp* *p* *pp*

**123**

*pp* *p* *pp*

**125** tutti div.

*pp* *p* *pp* *pp* *pp*