

Doloroso Espressivo

1 ♩ = 52 *poco accel. . poco rit. . .*

8 **A** ♩ = 44

16 **B** ♩ = 48

21 *accel.*

25 **C** ♩ = 60
div.

29 *unis.* *G.P.*

D **Meno mosso** (♩ = 56)

34 *with mute non vib.*

39 without mute ord. vib. **E** Piu mosso (♩ = 64)

p *mf* > *p* *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f* *p* < *f*

43 **F** Più mosso (♩ = 68)

p *f* *pp* < *f* *pp* < *mf* *pp* < *mf*

49 **G** Più mosso ♩ = 72 rit. . . .

p *f* *p* < *f* *p*

54 Meno mosso (♩ = 56) poco rit. . . .

p *mp* *p* *pp*

60 ♩ = 64

65 ♩ = 68

p *p* < *mf*

71 accel. . . .

sfz *mf* *f*

H**75** Più mosso (♩ = 76)

tasto

p *mp*

81

I

p *mp* *p* *mp* *mf*

87

mf *f* *mf* *f*

J

Più mosso (♩ = 80)

gliss.

ff *f*

93

p *f* *p*

96

mp *sfp* *mf* *f*

99

f *p* *mf* *f* *p* *mf*

103

poco rit.. ♩ = 72

rit..

mp *mf* *f* *p* *mp*

K

107

$\text{♩} = 48$

div. tasto

ppp \curvearrowright *p* \curvearrowleft *pp*

111

ord.

mf

unis. pizz.

115

L

gliss.

pp \curvearrowright *p* \curvearrowleft *pp* *pp* \curvearrowright *p* \curvearrowleft *pp*

118

M

Meno mosso $\text{♩} = 48$

arco

p \curvearrowright *p* \curvearrowleft

125

gliss.

p \curvearrowright *p* \curvearrowleft