

Viola I

Seeking, Searching

Viola I

Kai-Young Chan

1 Doloroso Espressivo

♩ = 52

A

♩ = 44

unis.

10

div.

gliss.

16

B

♩ = 48

unis.

div.

unis.

20

gliss.

accel. . . .

C

25

♩ = 60

div.

unis.

29

33 G.P. **D** **Meno mosso** (♩ = 56)
non vib.

pp

37 **E** **Piu mosso** (♩ = 64)
ord vib.

p

42 **F** **Più mosso** (♩ = 68)
div. 3 unis. 5 3 div.

pp *f* *pp* *mf*

46 unis. 5 3 div.

pp *mf*

49 **G** **Più mosso** ♩ = 72
div. 3 unis. 3 unis.

p *f*

53 rit. . . **Meno mosso** (♩ = 56)
div. unis.

p *p* *mp* *p*

58 poco rit. ♩ = 64
Hn. 1

pp > *pp*

63 ♩ = 68

pp > *pp* > *p* > *p*

69 accel.

p > *mf* > *f*

H Piu mosso (♩ = 76)
75 unis. tasto

p > *mp*

81 I ord.

p < *mp* > *p* < *mp* > *mf*

87

mf < *f* > *mf* < *f* >

J Più mosso (♩ = 80)
90

< *ff* > *f* > *p* 5

94

f < *ff* > *f* < *mp* > *sfp*

97

mf f f mf

100

f p mf f p mf

103

poco rit. $\text{♩} = 72$ rit.

mp mf f p mp

K $\text{♩} = 48$

107

div. tasto

ppp p pp

112 ord.

L unis. pizz. II III II III

mf pp p pp

117

pp p pp

G.P.

M

120 Meno mosso $\text{♩} = 48$ arco

p pp p

125

p pp