

**Doloroso Espressivo**

1  $\text{♩} = 52$  **A**  $\text{♩} = 44$  **B**  $\text{♩} = 48$

22 **C**  $\text{♩} = 60$  accel. . . . .

Vln.

3

2. *mp* *mf* *pp* *mf* *pp*

27 **G.P.**

2

*mf* *p* *mf* *p*

34 **D** **Meno mosso** ( $\text{♩} = 56$ ) **E** **Piu mosso** ( $\text{♩} = 64$ )

6

Vc.

3

3

44 a2 with mute flz. **F** **Più mosso** ( $\text{♩} = 68$ )

3

*pp* *mf* *mf* *mf*

49 without mute a2 **G** **Più mosso**  $\text{♩} = 72$  flz. flz.

*p* *f* *p* *mf* *mp* *p* *mf*

53 rit. . . . . **Meno mosso** ( $\text{♩} = 56$ ) poco rit. . . . .

Cl. 1+2

1. <> <> <>

*pp*

60  $\text{♩} = 64$  free change of breath  $\text{♩} = 68$

*ppp*

**66** **3** Ob. 1+2

**73** accel. . . . . **H** Più mosso (♩ = 76)

1. *pp* 2. *pp* *p* a2

**79** **I** Vln. II

*p* *p* *mp* *p*

**87** **J** Più mosso (♩ = 80)

*p* *mf* *f* *p* *p*

flz.

**93**

*f* *mf* *mp*

**98**

*mf* *f* *mf* *f* *p*

**103** poco rit. ♩ = 72 rit. . . . . **K** ♩ = 48 **L**

*mf* *f* Ob. 1+2

**117** 1. with mute flz. **M** Meno mosso ♩ = 48

*pp* *p* G.P. **8**

2. with mute